

Rückseite



25 Joer Roepoepers zu Maacher 2012



Vorderseite



*Roepoepers, 25 Joer
um Drauwen a Wäifest
zu Maacher*



Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Wesen und Werden der „ROEPOEPERS“

Wenn man zurückblickt auf die erste Zeit und wenn man mit den Betroffenen spricht, so werden einem verschiedene Versionen erzählt. Alle Betroffenen hatten nämlich unterschiedliche Beweggründe beim Entstehen des heutigen Vereins.

Namen wie Camil Strikers, Ge Fiddeliers, Leon Mulleners, Chris Gelissen und Fons Jennen oder Thei Konings und Jo Hoofwijk sind eng mit der Entstehungsgeschichte der Roepoepers verbunden. Im August 1981 haben sie sich gefunden. Nachdem Instrumente angeschafft worden waren, konnte man mit der ersten Generalprobe beginnen, im Café Neerlandia, wo die damaligen Geschäftsführer Hub und Mia Dohmen „Gastgeber“ waren.

In Grevenbicht hegte zu dem Zeitpunkt eine andere Gruppe, die sich hauptsächlich aus jungen Musikanten der Königlichen Harmonie Aurora zusammensetzte, den Wunsch, eine ähnliche Band zu gründen. Bald schon beschlossen Will op den Kamp, Frank Ruber, Goswin Janssen und Norbert Savelkoul sowie Marc Wenmaekers und Hans Stauder, sich den anderen anzuschließen.

13 Personen hatten demnach in relativ kurzer Zeit zusammengefunden. Die wöchentlichen Proben begannen mit einem kleinen Repertoire.

Schon bald beschloss man, einen passenden Namen für die neue Gruppe zu finden. Während kurzer Zeit war der Name „Beeg Band“ akut, aber er gefiel der Gruppe nicht besonders.

Bald stellte sich heraus, dass man für den Namen auf die Geschichte der „Beegter“ zurückgreifen sollte. Der Vorschlag „De Roepoepers“ wurde schließlich mit großer Mehrheit angenommen.

Am 9. September 1981 beschloss man bei Thei Konings zuhause, den Namen „Zaate Hermenie De Roepoepers“ anzunehmen. Damit war die Gründung gelungen. Schon bald stießen weitere Musikanten zur Gruppe.

Für Outsider wirft der Name von der „Zaate Hermenie“ Fragen auf. Deshalb ein kurzer Rückblick auf die Geschichte der „Roepoepers“.

Das Wort „Roepoepers“ leitet sich ab von „Roepespoep“ oder „Roepoep“. Und ein „Roepespoep“ ist ein Instrument, das man selbst geschaffen hat. Die niederländische Bezeichnung hierfür ist „Foekepot“ oder „Rommelpot“. Ein „Roepespoep“ ist wahrscheinlich ein sehr altes Instrument, das früher bei diversen kulturellen Ereignissen gebraucht wurde. In Grevenbicht beispielsweise wird dieses Instrument ausschließlich während der Karnevalszeit genutzt.

Auch heute noch stellen die „Roepoepers“ jedes Jahr neue „Roepespoepen“ her. Diese werden als Zeichen der Anerkennung anstelle von Medaillen überreicht. Nicht selten verschenkt man auch „Roepespoepen“ während Aufführungen im In- oder Ausland.

Highlights:

9. September 1981: Gründung

1983: KooPo(e)p I

1983: Midden Limburgs Meister

1983: Limburgs Meister

1986: Limburgs Meister

1990: KooPo(e)p II

1994: WW Band 10 Jahre

1996: KooPo(e)p III

1997: Elfstedentocht (Elfstädte-Tour auf dem Eis in Friesland)

2003: ZLF Grevenbicht

2003: Limburgs Meister

2003: Boetezitting Venlo

11de van de 11de Maastricht (Karneval in Maastricht)

2012: Witte Senzasie (Gabriel-Bal)

2012: Tante Annes Powersjoenkel

Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



2

1990



Danielle Braun



3

Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



1991



Nathalie Rippinger



1992



Florence Frieden



1993



Isabelle Krier



1994

Sonja Stemper



Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



1995



Christiane
Urwald

6



7

Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



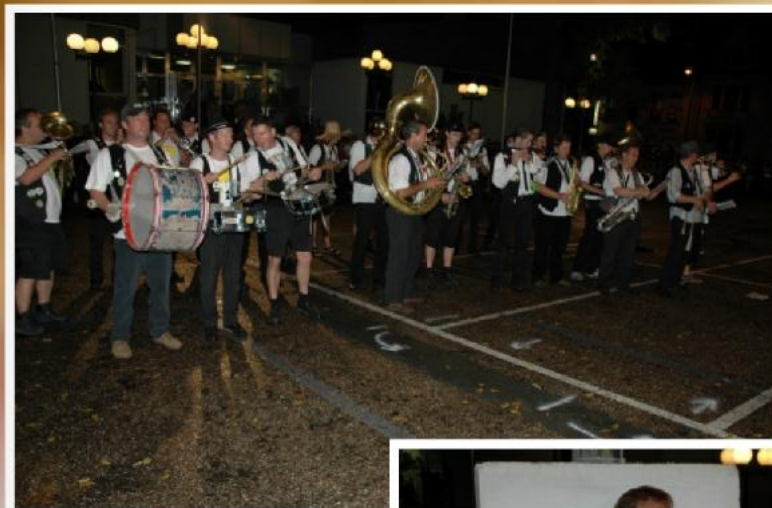
8



9

Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



1996



Josiane Gloden



12



13

Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



14



1997



15

Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



Manon Lamy

16



17

Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



1998



Caroline Weis



Transparenter Bereich kann beschnitten werden

Transparenter Bereich kann beschnitten werden



1999



Ivanna Passeri

20



21

Transparenter Bereich kann beschnitten werden